

Мастер-класс для родителей

«Нетрадиционные техники рисования в работе с дошкольниками: рисование в нетрадиционной технике – отпечатки ладошками «Лебеди»

Слайд 1. Здравствуйте, ещё раз уважаемые родители. Я очень рада видеть вас всех вместе и сегодня хочу поговорить с вами о значении рисования для развития детей и познакомить вас с нетрадиционными техниками рисования.

Слайд 2. Что же такое нетрадиционное рисование?

А это - искусство изображать, не основываясь на традиции, т.е. рисование нетрадиционными способами – это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Основной принцип работы: «Учение через увлечение». **Первоначально** необходимо вызвать у детей удивление. **Вторая задача:** дать возможность испытывать удовольствие на занятиях. **Следующий этап** - увлеченность. И **заключительный** - успех! Таким образом, у детей формируется эмоционально положительное отношение к процессу рисования. Появляется устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Слайд 3.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу, а это:

- Развитие уверенности в своих силах;
- Развитие пространственного мышления;
- Умение свободно выражать свои мысли;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом и т.д.

Уважаемые родители, какие способы нетрадиционного рисования вы знаете? (это техника монотипия, кляксография, восковые мелки и акварель, граттаж, фроттаж, печатания, мятая бумага, тычкования, набрызг и т.д).

Наша сегодняшняя встреча необычная. Сегодня я покажу несколько способов рисования их конечно много, но я вам сделала буклеты, в которых есть основные техники рисования. Хочу дать совет, что отличительная особенность детского восприятия - это стремление к самостоятельности. Учтите это, дорогие взрослые!

Будет лучше, если вы будете садиться рядом с ребёнком и рисовать, показывать, как выполнить тот или иной элемент на отдельном листе, ребёнок будет смотреть и повторять, рисуя свою картину. И обязательно хвалите малышей, потому что нашим детям нужна уверенность в своих способностях.

Слайд 4. Техника «Монотипия»

Эта техника наиболее распространённая. Согнув лист бумаги пополам, нужно нанести несколько капель жидкой краски на одну часть листа, накрыть второй половиной листа, развернув, вы увидите необычные узоры. В них можно увидеть цветы, облака, деревья. Если нарисовать на одной стороне бабочку со сложенными крыльями, накрыть изображение второй

половиной, то можно увидеть, что бабочка расправила крылья и полетела. При помощи этих приемов легко объяснить детям закон симметрии.

Слайд 5. Техника «Кляксография»

Это отличная тренировка воображения. Берем плотный лист бумаги. Делаем на нём кляксу. Используем цветную гуашь. Раздуваем каплю при помощи трубочки из под сока. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом.

Слайд 6. Техника «Граттаж»

Технику «граттаж» еще называют «цап-царапки»! Рисунок выделяется путем процарапывания пером или острым инструментом по бумаге. Обычно берут плотную бумагу, заштриховывают толстым слоем из цветных восковых мелков. Затем широкой кистью или губкой наносят на поверхность слой гуаши и после высыхания процарапывают рисунок. В магазинах продаются уже готовые наборы для творчества, листы на которых можно создавать (выцарапывать рисунок), можно использовать и их, только следует выбирать изображение, соответствующее возрасту).

Слайд 7. Техника «Печатание»

Эту технику рассмотрим на примере листика. Листик покрывают гуашью со стороны прожилок. Прижимают лист окрашенной стороной к бумаге. Осторожно снимают его, взяв за черешок. Вновь намазав листок и приложив к бумаге, получим еще один отпечаток.

Очень интересно и удобно создавать орнаментальный узор с помощью штампа. В качестве штампа можно использовать как готовые предметы с определенной поверхностью, так и сделанные из подручного материала (например, из губки сделана ёлка и дерево).

Слайд 8. Сегодня я бы хотела с Вами окунуться в прекрасный мир детства и ощутить, как же это хорошо ходить в детский сад! Я предлагаю вам немного порисовать и познакомиться с необычными способами рисования. Это способ рисования ладошками и пальчиками. Так как за окном осенняя пора, то мы с вами нарисуем лебедей, улетающих в теплые края. -Посмотрите каких лебедей я вам подготовила.

Для того чтобы так нарисовать нам понадобится краска и лист бумаги, который вы видите перед собой. Опускаем ладошку в поднос с краской, и ставим оттиск своей ладошки на бумаге, пальцы держим вместе. Рядом ставим еще один оттиск. Вот наши лебеди, летят в теплые края. Теперь возьмем тонкую кисть и прорисуем глазки, клюв и лапки лебедям. А под ними пальчиком поставим печати желтой краской. Это желтые деревья леса виднеются внизу на земле.

Прошу высказать свои ощущения, что вы чувствуете?

Конечно, можно сказать, что дети не хотят рисовать, им больше нравится смотреть мф, сидеть в телефоне. Возможно, но, чтобы ребёнок захотел заниматься изобразительной деятельностью, нужно, чтобы дома в уголке ребёнка был необходимый материал: краски, кисточки, штампики,

листочки, ножницы, конечно с закруглёнными кончиками, ну и немного мотивации с вашей стороны.

Поскольку сегодня мы говорим и о трудовой деятельности, то изобразительная деятельность также способствует формированию трудовых навыков, ведь сначала нужно подготовить рабочее место, материалы; далее следует сам процесс работы и это тоже для ребёнка одновременно и творчество, и труд. Ну и в завершении нужно прибрать за собой (помыть кисточки, баночки с грязной от краски водой, убрать всё на место) и всё это для ребёнка настоящая трудовая деятельность, которая готовит его ненавязчива к обучению в школе, формирует навыки самоорганизации.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми - это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, трудиться, а самое главное развиваться.